



de efterladte / adjø tristesse-turné / efteråret 2016

hvad

De efterladte vender tilbage og har på sin vis set lyset: Deres tredje album, *adjø tristesse*, - som udsendes primo september - er en samling både lavmælte og højstemte sange, en håndspillet elektro-akustisk kammermusik med stærke, lyse tekster, som uden at glemme alvoren besynger glæden og livet.

Tyngden og pulsen i den tyste og nærværende musik på *adjø tristesse* baserer sig ikke på bas og trommer, men på en mindre instrumentpark af analoge synthesizere og andre keyboards samt håndspillet percussion. Guitaren er stadig til stede i lydbilledet som melodibærende instrument, omend i en mindre fremtrædende grad. Teksterne er overvejende lyse og lette, måske ligefrem afklarede, men bliver stadig afleveret med en kerne af alvor og en næsten talt sangdiktion.

Det er en stemningsmusik, som hellere vil indfange lytteren med små, diskrete virkemidler fremfor bombast og højtråben. Der arbejdes med pauser og antydninger.

hvem

De efterladte er **Michael Lund** (musiker og komponist) og **Peter H. Olesen** (vokalist og sangskriver). De mødte hinanden for snart 20 år siden i Olesen-Olesen, og efter at denne duo stoppede med at spille i 2007, fortsatte de to samarbejdet. I første omgang ved små og ofte private koncerter, men efterhånden begyndte ideen om en ny duo med nyskrevne sange at samle sig og i 2011 udkom debutalbummet *Traditionen utro* og i 2013 udsendtes *Alvorsord og etagevask*. I studiet og live bliver De efterladte akkompagneret af deres gamle ven og kollega, musikeren og produceren **Boi Holm**.

hvor og hvornår

De efterladte præsenterer de nye sange samt bagkataloget på udvalgte spillesteder i landets større byer til oktober-november.

deefterladte.com
facebook.com/deefterladte
pladeselskabetmelodika.com
pladeselskabetmelodika@gmail.com