

de efterladte/ adjø tristesse/ nyt album på lp & cd/ 12/9/2016/

melo 015/ melo 015lp
pladeselskabet melodika



synger om dagen og vejen /
synger udsigten / den samme, altid ny //
synger sorgen men også ekstasen /
synger solen, solen //
synger om byen og vejen væk /
synger rejsen, rejsen //
synger, synger / synger, synger /
og bliver sunget

De efterladte vender tilbage og har på sin vis set lyset: Deres tredje album **adjø tristesse**, som udsendes på cd og vinyl mandag d. 12. september, er en samling både lavmælte og højstemte sange, en art håndspillet elektro-akustisk musik som med enkle, opløftende melodier og simple, men stærke tekster besynger glæden og livet.

Såvel pulsen, som klangfarverne i den tit tyste og altid nærværende musik på **adjø tristesse** er skabt af en mindre instrumentpark af analoge keyboards, såsom synthesizer og omnichord, mens guitaren stadig er markant i lydbilledet som melodibærende instrument. Teksterne er overvejende lyse og lette, måske ligefrem afklarede,

s. 1
synger synger /
nu vågner alting af sit coma /
jeg falder /
drømte jeg gik og blev ved med at gå /
bravo november /
alt forsvinder og vender hjem

s. 2
vi er tidsrejsende /
glem mig /
surfin' sjælland /
glæden ved at være undervejs /
altid at være til stede et sted /
hver dag er et comeback

Indspillet, arrangeret og produceret af
De efterladte og Boi Holm

men bliver som altid hos De efterladte afleveret med en kerne af alvor og en ofte nærmest talt sangdiktion. Det er en underspillet stemningsmusik, som hellere vil indfange lytteren med små, diskrete virkemidler end med bombast og højtråben. Der arbejdes med pauser og antydninger.

De efterladte er **Michael Lund** (musiker og komponist) og **Peter H. Olesen** (vokalist og sangskriver). De mødte hinanden for snart 20 år siden i Olesen-Olesen, og efter at denne duo stoppede med at spille i 2007, fortsatte de to samarbejdet. I første omgang ved små og tit private koncerter, men efterhånden begyndte ideen om en ny duo med nyskrevne sange at samle sig og i 2011 udkom debut-albummet *Traditionen utro* og i 2013 udsendtes det kritikerroste *Alvorsord og etagevask*. I studiet - og ofte live - bliver de to akkompagneret af deres gamle ven og kollega, musikeren og produceren **Boi Holm**.

